

Soyez aux Rendez-Vous !

Deux artistes atypiques sur la scène du Normandy : le plateau Fishbach et Bertrand Belin !

Ces deux noms de la scène française ont un maître-mot commun, la liberté ! Leurs univers sans équivalent font d'eux des artistes à part qui offrent des moments uniques aux spectateurs.

Bertrand Belin est désormais un habitué des Rendez-Vous Soniques : le public du festival l'avait découvert en 2005 au centre culturel avec son tout premier album, puis retrouvé avec bonheur en 2013 au théâtre Roger-Ferdinand. Cette fois, il vient nous présenter, au Normandy, son 7^e opus *Tambour Vision* sorti ce 6 mai.

Créature insaisissable à la voix unique, Fishbach s'affranchit des carcans ! Cette autrice-compositrice avait marqué les Victoires de la musique en 2018 avec son interprétation habitée du titre *Feu*, extrait de son premier album. Une tournée à travers la France et un rôle dans la série *Vernon Subutex* plus tard, elle prendra possession de la scène du Normandy, accompagnée de ses musiciens, pour nous présenter son nouvel album *Avec les yeux*.

Un co-plateau qui marquera, assurément, le cœur des festivaliers !

Fishbach + Bertrand Belin Plateau sans première partie Samedi 12 novembre 20h30 / Le Normandy

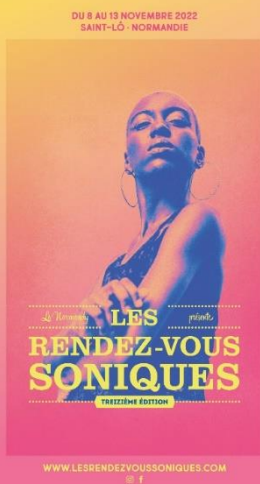
Après *À ta merci*, un premier album choc nominé aux victoires de la musique 2018, Fishbach revient avec un nouveau disque sobrement intitulé *Avec les yeux*. La chanteuse et actrice nous invite à plonger dans son regard envoûtant de prêtresse pop nourrie aux sons de la new wave et de la variété chic des années 80.

Composé dans ses Ardennes natales, terre mystérieuse de forêts et de lacs, *Avec les yeux* est un disque à la beauté fatale, à la fois sombre et lumineux où la voix unique de la chanteuse porte des textes étranges et sensibles qui résonnent en nous de manière intime. Les tubes *Masque d'or*, *Dans un fou rire* ou encore *Téléportation* témoignent d'un univers musical qui a gagné en densité : on y retrouve l'héritage des années 80, mais sublimé par une production audacieuse et futuriste qui nous transporte dans une autre dimension.

Sur scène, Fishbach sait se faire mystérieuse, intense et outrancière, à l'image d'une Kate Bush moderne ou diablement érotique et dangereuse comme l'icône Marlène Dietrich... Alors succombez aux charmes de Fishbach sur la scène des Rendez-vous Soniques, un moment suspendu à ne pas rater.



© Jules Faure



Communiqué de presse

Mai 2022 #4

Contact presse

Anita RIGOT : 06 08 51 37 22

anita.rigot@orange.fr

Visuels HD disponibles sur

(cliquez sur le lien) :

[lesrendezvoussoniques.com/
photos-presse.html](http://lesrendezvoussoniques.com/photos-presse.html)

Billetterie ouverte sur le site
du festival et dans les réseaux
habituels

lesrendezvoussoniques.com

 [les.rendez.vous.soniques](https://www.facebook.com/les.rendez.vous.soniques)

 [rendezvoussoniques](https://www.instagram.com/rendezvoussoniques)

Une organisation : Le Normandy
Scène de Musiques Actuelles
Association Écran Sonique
Place du Champ de Mars - BP330 50010
SAINT-LÔ CEDEX



© Edgar Berg

Timbre grave, débit nonchalant et écriture singulière, depuis son premier album éponyme en 2005, **Bertrand Belin** a su affirmer avec brio sa personnalité musicale !

C'est aujourd'hui avec son septième album *Tambour Vision*, et pas des moindres, qu'il nous invite dans un espace hors du temps, au cœur même de l'intimité de son passé.

Ce crooner inimitable a laissé au placard sa parure rock pour enfile un costume plus pop, avec lequel il déambule dans un décor rempli d'incantations poétiques et épurées. Les boîtes à rythmes nous saisissent, la guitare se fait plus discrète tandis qu'un mellotron, avec son souffle et ses défauts, se distingue parmi les autres claviers. Diction classieuse et prose remarquable cousinent avec Bashung, mais c'est du côté de la New York des années 70 qu'on doit rechercher certaines références du disque, du côté d'Alan Vega ou des Talking Heads. Dans cet album, on retrouve aussi du rockabilly mordant des fifties inspiré par Alex Cameron ou Art Feynman.

Ce dandy au charme d'un autre temps sera sur la scène du Normandy le 12 novembre prochain.

Clip officiel Bertrand Belin : [Tambour vision](#)

Facebook : [bertrandbelin](#) ■ Instagram : [bertrand_belin](#)

Clip officiel Fishbach : [Presque beau](#)

Facebook : [FFishbach](#) ■ Instagram : [ffishbachh](#)

Début des concerts à 20h30 - ouverture des portes à 20h

Concert debout - pas de première partie

Tarifs prévente 24€ - Abonné.e 19€ - Sur place 29€