

LES RENDEZ-SONIQUES DU 8 AU 13 NOVEMBRE 2022

SAINT-LÔ – NORMANDIE



Pré-bilan de la 13^e édition du festival

Comme chaque année depuis déjà 15 ans, la température a largement dépassé les normales de saison dans les salles saint-loises ! Le soleil musical a réchauffé les cœurs, et les yeux des spectateur.rices ont scintillé de mille étoiles. À l'image de Juliette Armanet ou Deluxe au Parc des expositions, Star Feminine Band, Naâman ou Bertrand Belin au Normandy, bon nombre d'artistes ont enflammé les salles du festival, qu'elles soient comblées ou à la fréquentation plus modeste. L'essai a été transformé pour le Parc des expositions de Saint-Lô qui, le temps du festival, devient une véritable salle de concerts appréciée de toutes et tous.

Bonnes vibrations

Diversité a été l'un des maîtres-mots de cette 13^e édition. Du côté de la programmation tout d'abord au travers des 54 groupes et artistes qui se sont produits sur les scènes saint-loises, et des autres rendez-vous proposés. Ces six jours, plus que jamais fidèles à l'ADN du festival, ont mis en lumière tant des têtes d'affiche que des révélations ou encore des amateur.es du territoire. L'éclectisme des couleurs musicales et des univers, souvent singuliers, les actions culturelles mises en place, les tarifs des concerts accessibles, ont permis de toucher des publics eux aussi divers, multi générationnels. Les retrouvailles avec les Ateliers Art Plume ont donné lieu à une programmation axée sur les découvertes, talents de demain, qui, nous le regrettons, n'ont pas encore suffisamment suscité la curiosité du public. Celui présent, toutefois, a su apprécier et accueillir chaleureusement les artistes.

La volonté d'inclusion insufflée par l'association a, quant à elle, notamment, facilité l'accès aux salles aux personnes en situation de handicap. Pour exemple, nous tenons à saluer la prestation des chansigneuses du collectif 10 doigts en cavale qui a permis aux personnes sourdes et malentendantes de profiter pleinement du plateau Oete + Juliette Armanet au Parc des expositions.

DU 8 AU 13 NOVEMBRE 2022
SAINT-LÔ - NORMANDIE



WWW.LESRENDEZVOUSSONIQUES.COM

Communiqué de presse

Novembre 2022 #11

Contact presse

Anita RIGOT : 06 08 51 37 22

anita.rigot@orange.fr

Billetterie ouverte sur le site
du festival et dans les réseaux
habituels

lesrendezvoussoniques.com

f les.rendez.vous.soniques

ig rendezvoussoniques

Une organisation : Le Normandy
Scène de Musiques Actuelles
Association Écran Sonique
Place du Champ de Mars - BP330 50010
SAINT-LÔ CEDEX

Mention spéciale également aux 64 choristes de tous horizons de la chorale du Normandy qui se sont produit.es samedi au théâtre devant un public conquis. Ce succès est l'aboutissement d'un travail au long cours mis en œuvre sous la houlette de Lewis Evans.

Le mot **Fidélité** donne également le ton du festival. Fidélité du public avec bon nombre de spectateur.trices qui se retrouvent chaque année ; bénévoles (150 cette fois-ci) qui s'investissent sans compter ; partenaires qui renouvellent leur confiance ; artistes enfin qui, pour certain.es, ont grandi en même temps que le festival (Juliette Armanet, Bertrand Belin, Piers Faccini), et reviennent bien volontiers à Saint-Lô. Tous, nous tenons à les remercier sincèrement.

Le festival en chiffres

Cette année, 7 concerts et soirées tout public et 12 séances scolaires ont affiché complet.

Après une année record post-Covid en 2021, nous enregistrons une fréquentation assez stable malgré le contexte actuel qui nous laissait craindre une baisse significative de la fréquentation.

2021 / JAUGE 21 000 / 17 750 spectateur.rices / 84,52 % taux de remplissage

2022 / JAUGE 19 400 / 15 710 spectateur.rices / 80,98 % taux de remplissage

NB : fréquentation à 15h, hors billetterie directe concerts Scène ouverte, La Chica et Véronique Sanson.

Comme chaque année, le jeune public n'a pas été oublié avec 1 664 élèves et accompagnateur.rices accueilli.es sur les séances scolaires. Les actions culturelles (une classe de CM1/CM2 et une classe de 4^e pour Les Petits Reporters, une classe de seconde pour l'atelier d'écriture de Souleymane Diamanka, la rencontre avec les éditions Densités, l'initiation au scratch, la visite du festival avec des réfugiés de France Terre d'Asile) ont regroupé au total 210 personnes.

Le festival existe grâce à tous ceux qui s'investissent sans compter :

150 bénévoles

46 techniciens

15 personnes dans l'équipe permanente + stagiaires festival

**Nous vous donnons rendez-vous en novembre 2023
pour la 14^e édition des Rendez-Vous Soniques !**